



Genre principal :
 -[Chanson française](#)
 -[Variété française](#)

Genre secondaire :
 -[Chanson engagée](#)
 -[Afrique](#)
 -[Top 50](#)

Influence :
 -[Reggae](#)
 -[Rock](#)
 -[World](#)

Influence musicale :
 -[Henri Salvador](#)
 -[Bob Marley](#)
 -[Tiken Jah Fakoly](#)
 -[Jimmy Cliff](#)
 -[Manu Chao](#)

Artistes similaires :
 -[Laurent Voulzy](#)
 -[Jean-Jacques Goldman](#)

Biographie :

De champion du monde de tennis à star de la variété française, il n'y avait qu'un pas. Avec un reggae consensuel et une popularité jamais démentie, Yannick Noah a réussi sa reconversion. En 2008, il est à nouveau sacré, par le classement du Journal du Dimanche, personnalité préférée des Français.

La « saga » de Yannick Noah ne commence pas sur la terre de Simon Papa Tara. Le futur tennisman voit le jour le 18 mai 1960 à Sedan, dans les Ardennes. A l'âge de trois ans, il s'installe avec ses parents à Yaoundé au Cameroun dont son père Zacharie, joueur de football professionnel, est originaire. L'enfant ne tarde pas à se faire remarquer par un joueur entré dans la légende, Arthur Ashe, premier tennisman noir à avoir remporté un tournoi du Grand Chelem.

Dès la fin des années 1970, il gagne plusieurs titres et conduit l'équipe de France de Coupe Davis en finale contre les Etats-Unis (1982). Le 5 juin 1983, il remporte les Internationaux de France de Roland-Garros. Yannick Noah est, en 2008, le dernier Français à avoir remporté le tournoi.

Black & What !

La vie de tennisman de Yannick Noah est marquée par des victoires et des échecs. Le 3 juillet 1986, il atteint la place du numéro trois mondial au classement de l'ATP. Il arrête sa carrière de joueur en 1991 pour prendre le poste de capitaine de l'équipe de France.

Dès l'année de sa reconversion, il entame une autre mutation puisqu'il devient chanteur. Il est d'abord l'homme de « Saga Africa », un titre populaire classé n°1 du Top 50 en août 1991. La même année, il chante et danse sur cet hymne à Lyon avec ses camarades lors de la victoire de la France en Coupe Davis. Dans la foulée, Yannick Noah sort un premier album en anglais, Black & What !, auquel participent Manu Dibango et Idrissa Diop.

Le disque reprend le tube « Saga Africa », ce qui lui permet d'obtenir un Disque d'or. Puis Yannick Noah revient en 1993 avec Urban Tribu, à nouveau enregistré en anglais. Le public veut-il vraiment du Noah chanteur ? L'album pop-rock bénéficie de la collaboration de Franck Langloff, mais passe inaperçu.

La voix des sages

Yannick Noah a connu en tant que tennisman 473 victoires contre 208 victoires. Il ne s'avoue pas vaincu. Il tente une nouvelle expérience, cette fois-ci en français avec l'album Zam Zam (1998). La langue de Molière lui correspond mieux, mais visiblement il ne parvient pas à extraire de ce disque le titre qui pourrait faire décoller sa carrière musicale. C'est l'échec.

Simon, le grand-père paternel de l'artiste est-il à l'origine de sa victoire en tant que chanteur ? Yannick Noah raconte dans le titre « Simon Papa Tara » qu'il est venu le visiter « d'où la mort ne fait plus peur ». Toujours est-il qu'avec l'album Yannick Noah, l'ex-tennisman explose en matière de ventes. Il doit notamment son succès à J. Kapler (alias Robert Goldman, le frère de Jean-Jacques Goldman) : leur collaboration est une symbiose entre le charisme du chanteur et l'habileté de Kapler à confectionner du sur-mesure. Il est l'auteur des tubes « Simon Papa Tara » et « La Voix des sages ».

Yannick Noah travaille également avec Jacques Veneruso, auteur de la chanson « Les Lionnes », autre succès de l'album. Il fait en solo l'Olympia et le Zénith, suivi d'un live (2002). C'est sur scène qu'il développe ce lien rare avec son public intergénérationnel.

Métisse

Noah, star de la variété française ? Son reggae « light » servi par des paroles humanistes et des mélodies accrocheuses séduit le grand public. Son cinquième album Pokhara sorti en 2003 réitère le succès du précédent en se vendant à plus d'un million d'exemplaires. J. Kapler est encore présent sur de nombreux titres de l'album, sur lequel Yannick Noah reprend par ailleurs « Dans l'eau de la claire fontaine » de Georges Brassens. L'artiste repart en tournée, avec comme point d'orgue la scène de Bercy en 2004.

Lui qui a toujours revendiqué ses racines africaines et françaises enregistre Métisse, qui paraît en juin 2005 et comporte des titres de Pokhara en live et des inédits. Le titre-phare est un duo réussi avec le rappeur Disiz La Peste, qui partage la même double origine. L'été, Yannick Noah se produit en concert acoustique au Casino de Paris et au Grand Rex.

Après trois albums couronnés de succès, Yannick Noah prend une direction musicale différente en bifurquant par les hautes plaines des Andes. En 2006, Charango, son septième album, prend pour titre le nom d'un instrument traditionnel d'Amérique latine. Là encore, il propose des chansons fédératrices dont « Aux arbres citoyens » en faveur de l'écologie. Il triomphe à nouveau sur scène lors d'une longue tournée immortalisée dans le DVD live Un Autre Voyage.

Saga familia

Yannick Noah est le parrain de la fondation Enfants de la Terre, créée par sa mère, Marie-Claire Perrier. En 1996, Il fonde Fête le Mur, une association qui permet aux jeunes des quartiers défavorisés d'accéder au tennis. Enfin, Yannick Noah ne cache pas non plus son engagement politique, voire son anti-sarkozysme. En 2007, il participe au meeting de Charley en faveur de la candidate du Parti socialiste à l'élection présidentielle, Ségolène Royal.

L'artiste est lui aussi proche de ses cinq enfants qu'il a eus avec Cécilia Rhode, Heather Stewart-Whyte et Isabelle Camus. Au mois de mai 2008, Yannick Noah annonce qu'il part vivre aux Etats-Unis pour être auprès de certains d'entre eux, dont son fils Joachim, joueur de basket dans le club des Chicago Bulls.

Qu'il vive en France ou à New York comme ce fut le cas à un moment de sa vie, sa popularité ne faiblit pas. Yannick Noah est d'ailleurs sacré en 2008 par le classement du Journal du Dimanche et pour la deuxième fois consécutive « personnalité préférée des Français ».

Paula Haddad

Dates :**1960 : Le 18 Mai, Naissance de Yannick Noah**

Sedan, France

1991 : Sortie de Black & What!

Un premier album de Yannick Noah interprété en anglais qui, malgré la participation de collaborateurs chevronnés (Manu Katché, Kamil Rustam, Manu Dibango, Idrissa Diop) est passablement brouillon et ne rencontre pas un grand succès.

2000 : Le 12 Septembre, Sortie de Yannick Noah

C'est avec ce quatrième album que vient la consécration de Yannick Noah. Porté par les tubes sur mesure signés J. Kapler (« Simon Papa Tara », « La Voix des sages »), l'album consacre Yannick Noah comme l'une des nouvelles vedettes de la variété française.

2005 : Le 24 Octobre, Duo de Disiz La Peste et Yannick Noah

sur le titre « Métisse(s) », extrait du quatrième album de Disiz la Peste: Les Histoires Extra-ordinaires d'un Jeune de Banlieue

2006 : Le 16 Octobre, Sortie de Charango

Un album dans la lignée variété/reggae de ses prédécesseurs, mâtiné de sonorités latino-américaines (le titre de l'album est le nom d'un instrument à cordes bolivien, sorte de petite guitare). Gildas Arzel signe le tube « Donne-moi une vie », single porteur aux rythmes métissés.

2010 : Le 03 Novembre, Concert au Stade de France

Saint-Denis (Seine-Saint-Denis), France

La personnalité préférée des Français se fixe un nouveau challenge : le projet ambitieux d'un concert au Stade de France a été annoncé par le chanteur au micro de RTL. La date prévue serait déjà fixée au 25 septembre 2010 pour un concert géant et une configuration de stade étendue à 100 000 spectateurs.

Yannick Noah a été membre de

Année	Nom	Rôle
1995	Les Enfoirés	Chant






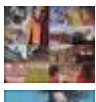


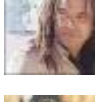

Collaboration(s) avec Yannick Noah

Année	Nom	Rôle
	Zazie	Chant
1990 - 1990	Kamil Rustam	Guitariste
1990 - 1990	Idrissa Diop	
1990 - 1990	Manu Dibango	
1990 - 1990	Manu Katché	Batteur
1999	J. Kapler	Auteur
1999 - 1999	Jean-Jacques Goldman	Auteur- Compositeur
1999 - 1999	Erick Benzi	Auteur- Compositeur
2005 - 2005	Gildas Arzel	Auteur

Yannick Noah a collaboré avec

Année	Nom	Rôle
2003 - 2003	Jimmy Cliff	Chant
2004	Disiz la Peste	Chant
2007 - 2007	Hervé Cristiani	Chant

Discographie :

Année	Nom	Cote	Label	Chronique	Pochette
1991	Black & What !	★ ★ ★ ☆ ☆	San George		
1993	Urban Tribu		Warner	-	
2000	Yannick Noah	★ ★ ★ ☆ ☆	San George		
2003	Pokhara		San George	-	
2005	Métisse(s)	★ ★ ★ ☆ ☆	San George	-	
2006	Charango	★ ★ ★ ☆ ☆	San George		
1998	Zam Zam		East West	-	
2005	Yannick Noah / Album Live 2002			-	